

Bühnenanweisung Klaus Doldinger`s Passport 2009

- PA: d&b audiotechnik , Meyer, L-Acoustic
- FOH: 40/8/2 FOH Console, Yamaha PM Serie, Soundcraft SerieV, Midas 200, 3,4, H3000
kein Yamaha M3000 und kein Allen& Heath
Gerne Yamaha DM 2000,PM 5D, D1, M7CL
- FX: 1 x Lexicon 300 / 480
2 x SPX 990
1 x TC 2290
4Ch. Gate , Drawner BSS
9Ch. Comp., dbx, BSS,(**kein Behringer**)
2 x 31 EQ, Klark Technik, Yamaha,(kein 2031)
1 x CD Player
- MON: 32/12 Monitorconsole, Soundcraft SerieV, Midas 250,
kein Yamaha M 3000 und kein Allen&Heath
Gerne Yamaha M7CL.
9 gleiche 15/2 Wedges, db Max 15, d&b M4 (kein Eigenbau, auch nicht wenn schon alle anderen darüber gespielt haben.)
1 x Drumfill, 1 x 18" /1 x 12/2"; d&bE18/E9
7 X 31 Band EQ, Klark Technik , Yamaha (kein 2031)
Aux-Send Belegung:
1 Sax, 2 Git, 3 Bass , 4 Key, 5 Key, 6 Perc, 7 Drum, 8 FX,
- MIC: laut Inputliste
- LICHT: Professionelles Licht mit z.B. 36 x PAR , 6 x Stufe, 8 x Profiler
- POD: Drum Riser 2m x 2m, 30cm hoch schwarz verkleidet
- ZUB. 3 x Tisch 0,5m x 1m, 0,7m hoch
- Bühne: 8m x 6m, 1m hoch

Alle Angaben sind Mindestanforderungen. Sollte es Probleme geben bitten wir um Rücksprache mit Dominik Arnold 07171/989151 o. 0171/8928501.

Licht und Tonanlage müssen getrennte Stromeinspeisungen haben.

Bei Eintreffen der Backline sollte das gesamte Setup fertig aufgebaut sein. Für FOH, Monitor und Licht muß jeweils ein Techniker zum Einweisen und Einrichten bereit stehen.

Band: Klaus Doldinger`s Passport “ 2009”

Ch.	Instrument	Mikrofon	Insert FOH	Insert MON
1	BD	SM 91 A	Gate	
2	SD Top	SM 57	Comp.	
3	SD Bottom	SM 57	Comp.	
4	HH	KM184		
5	Tom	Beta 98	Gate	
6	Tom	Beta 98	Gate	
7	Tom	Beta 98	Gate	
8	OH	KM184		
9	OH	KM184		
10	Bass	XLR	Comp.	
11	Git L	SM 57		
12	Git. R	SM 57		
13	Key L	DI		
14	Key R	DI		
15	Ten Sax	XLR	Comp.	
16	Sop Sax	Aktiv DI	Comp.	
17	FX	Aktiv DI	Comp.	
18	Blabla	E 908		
19	Tabla	E 908		
20	Conga 1	E 908		
21	Conga 2	E 908	2 x Comp. auf	Perc. Subruppe
22	Conga 3	E 908		
23	OH Bibul	C 414		
24	Voc Bibul	SM 58		
25	Sampler	DI		
26	Sampler	DI		
27	CD	DI		
28	Flöte	XLR	Comp.	
29	Voc Klaus	SM 58 mit Schalte		
30	Voc Gast, Option	SM 58		
31	Inst. Gast, Option	DI		
32	Inst. Gast, Option	DI		
33	TB	SM 58		
34	PCM			
35	PCM			
36	SPX			
37	SPX			
38	SPX			
39	SPX			
40	TC			
41	TC			
42	CD			
43	CD			

Stageplot Klaus Doldinger`s Passport` s 2009`

Technik: Mixtown Schwäb. Gmünd, Dominik Arnold 071 71/989151 o. 0171/8928501

