

## **Bühnenanweisung**

# **Till Brönner & Sergej Nakariakov**

- PA:** Die Tontechnik und Backline wird mitgeführt. Die Produktion behält sich vor Teile der Haustechnik unentgeltlich mitzubeneutzen.
- Licht:** Die Lichttechnik ist örtlich inc. Personal zu stellen. Wir sind bemüht mit dem örtlich vorhandenen Licht auszukommen. Senden sie deshalb bitte eine Equipmentliste an unseren technischen Leiter Dominik Arnold. Eckdaten wäre wie folgt:  
8 x Movinglight, 10 x Stufenlinse 10 x Profiler
- Helfer:** Für der Auf und Abbau stellt der Veranstalter 2 arbeitswillige, nüchterne Helfer. Für die Helfer besteht absolutes Alkoholverbot. Ein Mindestalter von 18 Jahren ist Voraussetzung. Die Helfer dürfen erst nach dem beladen des LKW`s entlassen werden. Für jeden fehlenden Helfer werden 150.- Euro in Bar mit dem Tourleiter abgerechnet.
- FOH Platz:** 4m breit x 2,5m tief Saalmitte, 2/3 von Bühnenvorderkante, nicht Saal-hinterkante und nicht unter einem Balkon.
- Strom:** 1 x 32A CEE, Ton Stage right  
Alle Stromanschlüsse müssen den gültigen VDE- Vorschriften entsprechen und haben gegen Spannungsabfälle und Schwankungen stabil zu sein. Schäden aus Missachtung gehen zu Lasten des Verursachers. Die Anschlüssen müssen ab Aufbaubeginn bereit stehen. Es ist darauf zu achten , dass an den Anschlüssen keine anderen Verbraucher angeschlossen sind
- Kabelbrücken:** Sämtliche Kabelabdeckungen im Publikumsbereich müssen örtlich gestellt werden.
- Rigging:** Es sind 2 Punktzüge nach BGV C1 incl. Personal laut beigefügtem Riggingplan bereitzustellen. Die Produktion führt keine eigenen Motorn und mit sich.

- Backdrop: Der Bühnenhintergrund ist auf die gesamte Fläche mit schwarzem Molton abzuhängen. Dies entfällt wenn hier verkaufte Zuschauerplätze vorhanden sind.
- Bühne: Es wird eine frei bespielbare eben Fläche von 12m x 6m benötigt. Die Bühne muss ab Aufbaubeginn komplett leer zur Verfügung stehen. ( Unrat vom Vorabend muss vor Aufbaubeginn entsorgt werden)
- Ränge: Sollte es seitlich der Bühne und hinter der Bühne verkaufte Plätze geben, darf die Hausanlage ( insofern vorhanden) unentgeltlich mitbenutzt werden. Details hierzu müssen mit unserem TL Dominik Arnold besprochen werden.
- Flügel: Der Veranstalter stellt einen Konzertflügel z.B. Steinway B. länge Mind. 2,11m ( kein Stutzflügel) am Tag der Veranstaltung auf 442Hzgestimmt. Ein Stimmer muss bis zum Beenden des Soundchecks zur Verfügung stehen. Während des Aufbaus darf nicht gestimmt werden.
- Haustechniker: Ab Aufbaubeginn muss ein qualifizierter Haustechniker anwesend sein. Er muss mit den Stromanschlüssen vertraut und qualifiziert sein; auf jedenfall muss er die vollständige Schlüsselgewalt haben und ständig erreichbar sein.
- Zeitplan: vorläufiger Zeitplan  
12.00 get in Crew  
17.00 Soundcheck  
20.00 Konzert Beginn  
23.00 Konzert Ende  
24.00 ca. Load Ende